

Puliti, Gabriello. *Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia Beatae Mariae Virginis . . . quinque vocibus . . . opus vigesimum primum . . . Venetiis, Apud Iacobum Vincentium.* 1618. Not listed in RISM.

**Title:**

INTEGRA OMNIVM  
SOLEMNITATVM  
VESPERTINA PSALMODIA  
Beatæ Mariæ Virginis  
*Iuxta Ritum S. R. Ecclesiæ Quinque Vocibus decantandis*  
AVCTORE F. GABRIELE DE PVLITIS  
Odrinis Min: Con: S. Francisci,  
*Et in Cathedrali Ecclesia Iustinopolitana Organista*  
Cum Basso pro Organo  
OPVS VIGESIMVM PRIMVM.  
CVM PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium. 1618.

**Dedication:**

AL MOLTO ILLUSTRE SIG.<sup>OR</sup> | PATRON MIO COLENDISSIMO | IL SIG.  
BENVENUTO PETAZZO | Signor di Sbortzenech, Castel nouo, e S. Seruolo, etc. |

*Questa mia Opera musicale, che per mezzo delle stampe | comparisce nel Theatro del mondo sotto l'ombra di V. S. | Molto Illustre, è stata da me composta, si per la deuotio-|ne ch'io porto alla Beata Madre di Dio; si anco perche | nissuno (ch'io sappia) hà così ordinatamente posto in mu-|sica i Salmi del Vespro della Madonna. E demmi par-|so stampandola, dedicarla à V. S. per due [sic] rispetti, l'vno perche, e figlio del | Sig. Giouanni Petazzo, che mentre visse, fù deuotissimo della Beata Vergine | Maria, come per lasciar indietro le grosse elemosine lasciate à diuerse Chiese | di Trieste sua patria, & in particolare al Monaſterio di S. Francesco, dimo-|strò riconoscendo di riguarderuole lasciata la Santissima Casa de Loreto. | Ed il secondo rispetto, perche lei imitando le paterne vestigie, e similmente | deuotissima della iſteſſa Madre di Dio, e per aggiunta, è dotata di tutte quel-|le Heroiche virtù, che rendono adorno vn vero Christiano Caualiero, le quali | virtù tacerolle per breuità in questo foglio, ma non sono però ne taciute, ne | scognosciute in Italia, ed in Germania, frà i confini delle quali, ella possiede i | soui tre nobilissimi Caſtelli. Degnasi V. S. ricever' in grado quest Opera | quale ella sì fia, se non per altro almeno perche, e in lode della Madre di Dio; | la quale prego sì degni impetrar dal suo benedetto Figlio, a lei felicita, & ve-ro contento & a me gratia di poter ben feruirlo. |*

*Di Venetia dì primo d'Agosto. 1618. | Di S. S. Molto Illustre | Seruitore Affectionatissimo, | F. Gabriello Puliti. |*

## **Index:**

### INDEX VESPERTINA PSALMODIA [orn.]

DOmine ad adiuuandum me festina  
Dixit Dominus Domino meo      Primi Toni.  
Laudate pueri Dominum      Secundi Toni.  
Lætatus sum in his quæ dicta sunt      Sexti Toni  
Nisi Dominus ædificauerunt domum      Quarti Toni  
Lauda Hierusalem Dominum      Oœtaui Toni  
Magnificat anima mea Dominum      Sexti Toni  
Litaniæ B.Virginis Mariæ  
En dilectus meus loquitur mihi.  
FINIS.

## **Contents:**

Domine ad adiuuandum me festina  
Dixit Dominus Domino meo Primi Toni [all verses]  
Laudate pueri Dominum Secundi Toni [all verses]  
Lætatus sum in his quæ dicta sunt Sexti Toni [all verses]  
Nisi Dominus ædificauerunt domum Quarti Toni [all verses]  
Lauda Hierusalem Dominum Oœtaui Toni [all verses]  
Magnificat anima mea Dominum Sexti Toni [all verses]  
Litaniæ B.Virginis Mariæ [Litany of Loreto]  
En dilectus meus loquitur mihi Vestiua i colli del Palestrina

## **Part-books:**

ALTVS      C<sup>8</sup> 16pp. Dedication. Index.  
QVINTVS      E<sup>8</sup> 16pp. Dedication. Index.

## **Remarks:**

Quarto format. First note of each intonation in Altus and Quintus part-books. Copy consulted: **PL-Kk**. Not listed in RISM.